

사람을 다시 보다, 세상을 연결하다, 내일을 준비하다



# 보도자료

누구나, 어디서나

모두를 위한 박물관

MUSEUM FOR YOU

보도 일시	2023. 11. 20.(월)	배포 번호	국립진주박물관 2023-30
담당 부서	국립진주박물관 학예연구실	책임자	학예실장 김동우 (055-740-0661)
		담당자	학예연구사 김명훈 (055-740-0662)

## 20년 만의 재구성, 431년 전 승리의 환호를 담다. 입체영화 <진주대첩> 공개

국내 유일의 임진왜란 전문박물관인 국립진주박물관(관장 장상훈)은 입체영화 <진주대첩>을 진주대첩 승전 431주년을 맞아 11월 22일(음력 10월 10일) 입체영상관에서 공개한다.

입체영화 <진주대첩>은 국립진주박물관의 2003년작 <진주대첩>을 새롭게 제작한 것이다. 발전한 그래픽과 새로운 해석, 시나리오 구성으로 전투의 박진감과 사실성, 비장미를 높였다.

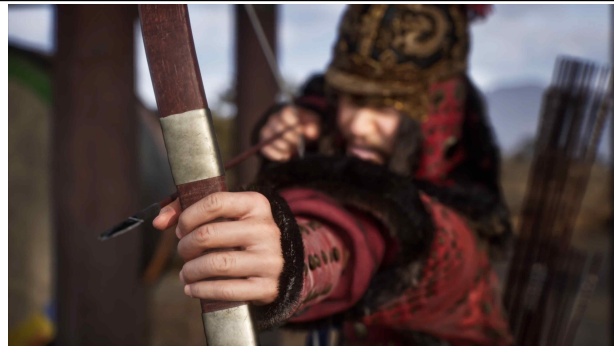
심혈을 기울인 부분은 고증과 재미를 동시에 잡는 것이었다. 이를 위해 조선시대 화약 무기 연구성과를 반영하여 박물관 브랜드와 전시의 이해를 돕고자 했다. 또한 병사들의 무구와 전투방식을 묘사하는 데서도 사실성과 현장감을 높이고자 했다. 아울러 전략과 기술적인 측면을 부각하고, 수비자와 공격자의 입장이 잘 드러나도록 영화를 구성했다.

국립진주박물관은 이번 영화를 포함하여 2003년부터 3편의 입체영상을 제작했다. 2020년부터는 유튜브 콘텐츠 <화력조선>, 실감콘텐츠 <승자총통, 대첩의 불꽃이 되다>를 공개했다. 여기에 더해 앞으로도 대중성과 전문성을 동시에 갖춘 전쟁사 콘텐츠를 지속적으로 제공할 것이다.

붙임 입체영화 <진주대첩> 사진 자료 1부. 끝.



이 보도 자료와 관련하여 더욱 자세한 자료와 내용을 원하시면 국립진주박물관 학예연구실 김명훈 학예연구사(055-740-0662)에게 문의하시기 바랍니다.



주요 장면



주요 장면



주요 장면



주요 장면