

사람을 다시 보다, 세상을 연결하다, 내일을 준비하다



보도자료

누구나, 어디서나

모두를 위한 박물관

MUSEUM FOR YOU

보도 일시	2024. 5. 16.(목)	배포 번호	국립진주박물관 2024-9
담당 부서	국립진주박물관 기획운영과	책임자	과장 유래민 (055-740-0611)
		담당자	주무관 김동현 (055-740-0612)

신임 국립진주박물관장에 장용준 씨 임용

- 23년간 박물관 관련 설계/건립/전시실 개편 등을 수행한 이전건립 진행 책임자 -

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 2024년 5월 13일(월)자로 국립진주박물관 관장에 장용준(張龍俊) 학예연구관을 임용했다.

장용준 신임 관장은 2002년 국립중앙박물관에 입사해 국립대구박물관 관장 직무대리와 학예연구실장(과장급), 김해박물관장 직무대리와 학예연구실장, 경주박물관 학예연구관 등을 두루 거쳤다. 더불어 국립박물관에서 23년 동안 근무하면서 대구박물관 사회교육관 건립, 경주박물관 수장고 건립, 대구박물관 복식문화관 설계 및 경주·김해·대구박물관 상설전시실 개편을 완수한 경험을 바탕으로 국립진주박물관 이전 건립사업을 수행하는데 있어 책임자로 평가 받고 있다.

또한, 부산대학교 고고학과를 졸업하고, 같은 대학에서 박사학위를 받은 구석기 시대 전공의 고고학자이자 박물관 전문가로 한국구석기학회 편집위원장, 한국고고학회 편집위원 등을 역임했다. 특히 저서 10권과 논문 75편 등을 발표하고, 국립중앙박물관회에서 주최한 학술상을 네 차례나 수상하였으며 ‘동북아시아 현생인류의 확산과 교류’ 등 3권의 저서는 선정되기 까다롭기로 유명한 대한민국 학술원 우수학술도서로 선정되는 등 이 분야의 실력 있는 연구자이기도 하다.

붙임 신임 국립진주박물관장 주요 약력 1부.



이 보도 자료와 관련하여 더욱 자세한 자료와 내용을 원하시면 국립진주박물관 기획운영과 김동현 주무관(055-740-0612)에게 문의하시기 바랍니다.

성 명	장 용 준(張龍俊)	
출 생 연 도	1972년 생	
학 력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산대학교 고고학과 학사(1999년) ○ 부산대학교 고고학과 석사(2001년) ○ 부산대학교 고고학과 문학박사(2006년) ○ 서울대학교 환경대학원 석사과정 자퇴 	
주 요 경 력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국립대구박물관 학예연구실장(2019~2024년) ○ 국립대구박물관 관장 직무대리(2022~2023년) ○ 국립김해박물관 관장 직무대리(2019년) / 同 학예실장(2017~2019년) ○ 국립대구박물관 관장 직무대리(2016년) / 同 학예실장(2015~2017년) ○ 국립경주박물관 학예연구관(2012~2015년) ○ 김해박물관 학예사(2011) / 중앙박물관 학예사(2009~2011) / 김해박물관 학예사(2007~2009) / 대구박물관 학예사(2002~2007) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일본 도쿄대학 연구원(2008~2009) ○ 부산대학교 고고학과 강사(2005~2008, 2010~2011) 	
임용/ 직위공모	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2001년 문화관광부 국립중앙박물관 학예연구직 공무원 채용시험 합격 (학예연구사), 2002년 임용 ○ 2011년 5급 국가공무원 민간경력자 채용시험 합격(제1회, 학예관) ○ 2019년 문화체육관광부 과장급 공모직위(국립대구박물관 학예실장) 	
저서 (역서, 공저)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2007, 韓國 後期 舊石器의 製作技法과 編年研究 (2009년 대한민국학술원 우수학술도서 선정) ○ 2015, 구석기시대의 석기 생산 (2016년 대한민국학술원 우수학술도서 선정) ○ 2022, 동북아시아 현생인류의 확산과 교류 (2023년 대한민국학술원 우수학술도서 선정) ○ 2023, 사람·돌·불 -인류 생존 이야기- 등 10권 	
논문	<ul style="list-style-type: none"> ○ Northeastern Asian and Jomon-related genetic structure in the Three 	

	<p>Kingdoms period of Gimhae, Korea, Current Biology 32, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Evidence of human movements and exchange seen from curated obsidian artifacts on the Korean Peninsula, Journal of Archaeological Science: Reports, 2021. ○ 「후기구석기시대의 광역네트워크 구조」 『호서고고학』 50 ○ 「西日本地域における湧別技法の系統－恩原假設を中心に－」 『日本考古學』 등 75편
학술상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2011년도 제5회 국립중앙박물관회 학술상 천마상(1등) ○ 2014년도 제8회 국립중앙박물관회 학술상 금관상(2등) ○ 2016년도 제10회 국립중앙박물관회 학술상 금관상(2등, 2인) ○ 2022년도 제11회 국립중앙박물관회 학술상 은관상(3등)
학회활동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2013~2015 영남고고학회 편집위원 ○ 2017~2019 한국구석기학회 편집위원장(편집이사) ○ 2020 부산고고학연구회 편집위원 ○ 2021~2022 영남고고학회 편집위원 ○ 2021 한국구석기학회 편집위원 ○ 2022~2023 한국고고학회 편집위원 ○ 2022~2024 영남고고학회 편집위원 ○ 2023~2024 한국구석기학회 대외이사 ○ 2024~현재 한국고고학회 편집위원
자격증	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관·미술관 학예사자격증 1급 정학예사