


사람을 다시 보다, 세상을 연결하다, 내일을 준비하다

		<h1>보도자료</h1>		<small>누구나, 어디서나</small> 모두를 위한 박물관 <small>MUSEUM FOR YOU</small>	
보도 일시	2024. 10. 17.(목)	배포 번호	국립진주박물관 2024-28		
담당 부서	국립진주박물관 학예연구실	책임자	학예연구실장	진정환	(055-740-0661)
		담당자	학예연구사	최보배	(055-740-0665)

국립진주박물관 유튜브 <화력조선>, 숏츠 영상 단숨에 86만 조회수


국립진주박물관(관장 장용준) 유튜브 콘텐츠 화력조선의 숏츠 ‘[전 국민 필수 교양] 1분 만에 익히는 현자총통 발사 절차’가 10월 8일 공개 이후 9일 만에 86만 조회수(2024. 10. 17. 기준)를 돌파했다고 밝혔다. 또한 곧 100만회를 돌파할 것으로 기대한다. 지난 9월 3일부터 공개한 ‘화력조선’ 시즌5는 이전 시즌과 달리 본편과 함께 1분 미만의 짧은 영상도 제작하며 시청자의 뜨거운 반응을 끌어내고 있다.

2020년부터 시작한 ‘화력조선’의 이번 시즌은 국립진주박물관이 2023년 발간한 『조선무기 조사연구 보고서Ⅱ: 대형 화약무기』를 바탕으로 주제를 선정했다. 또한 최신 경향을 반영하여 짧은 영상에 유머와 교육적 요소를 결합했다. 지금까지 공개된 영상은 ‘100발 토론’, ‘천자총통·현자총통·완구 발사 절차’로 본편 총 5편, 숏츠 총 3편이다.

특히 ‘[전 국민 필수 교양] 1분 만에 익히는 현자총통 발사 절차’는 군사 동호인(일명 밀리터리 덕후)들 사이에서 “과거로 돌아갈 것을 대비해 총통의 발사 절차를 익혀야 한다”며 큰 호응을 받았다. 시청자는 댓글에 마치 조선의 포병으로 근무하는 듯한 상황극을 연출하거나, 포병 출신임을 밝히며 총통 발사 과정에 공감하고, 관련 영상을 더 많이 제작해 주기를 바라는 응원이 많았다.

국립진주박물관 관계자는 “국립진주박물관의 유튜브 콘텐츠 ‘화력조선’을 사랑해주셔서 감사하다”며, “앞으로도 신선한 재미와 유익한 정보를 담은 영상 제공을 위해 노력하겠다.”고 전했다. 국립진주박물관 유튜브 콘텐츠 ‘화력조선’ 시즌5는 누리집(<https://jinju.museum.go.kr/kor/>)과 국립진주박물관 유튜브 채널(www.youtube.com/@JINJUNATIONALMUSEUM), 국립진주박물관 SNS에서 볼 수 있다.

붙임 국립진주박물관 유튜브 <화력조선> 시즌5 사진 1부. 끝.

	이 보도 자료와 관련하여 더욱 자세한 자료와 내용을 원하시면 국립진주박물관 학예연구실 최보배 학예연구사(055-740-0665)에게 문의하시기 바랍니다.
---	---



1.1만 866,478 10월 8일
 좋아요 수 조회수 2024년

‘[전 국민 필수 교양] 1분 만에 익히는 현자총통 발사 절차’ 쏘츠 이미지



<화력조선> 시즌5 썸네일



'나는 천자총통을 쏠 수 있다' - 『신기비결』로 살펴본 천자총통 발사 절차 썸네일



'나는 현자총통을 쏠 수 있다' - 『신기비결』로 살펴본 천자총통 발사 절차 썸네일



'나는 완구를 쏠 수 있다' - 기록으로 살펴본 천자총통 발사 절차 썸네일

@ 5 hours ago
 회기할때 필수로 배워가야될100선

@ 6 hours ago
 과거로 가면 써먹어 볼게요 감사합니다

@ 1 day ago
 이제 타임슬랩해도 걱정 없겠네요!

@ 11 hours ago
 81mm병과되었는데 덕분에 미리 연습하여 81mm현자총통을 쏠 수 있게 되었습니다!

@ 12 days ago
 잘 참고해서, 회귀했을 때 포병으로 복무하도록 하겠습니다

@ 12 days ago
 아 갑자기 군대 있을때 생각나네요 아 20년이 넘었는데 아직도 ㅜㅜ

@ 1 day ago
 알려주셔서 감사합니다 나중에 꼭 한번 써보겠습니다
 ㅎㅎ

@ 13 hours ago
 조상님 포병은 그때나 지금이나 말뚝 박는건 여전 합니다... ㅎㅎ

@ 13 hours ago
 얼마 전 집 앞 분리수거장에서 현자총통을 우연히 주워 왔는데 이 영상보고 사용 할 수 있게 되었네요 감사합니다.

@ 21 hours ago
 500년 전부터 이어져 온 포에 진심인 나라

@ 21 hours ago
 매번 느끼는 거지만 진주박물관은 감동입니다.

@ 1 day ago
 세금은 이런데 쓰는거 응원합니다.

@ 13 days ago
 역시 진주국립 박물관이, 최고로 일잘한다... 고종도 매우 잘한듯!

@ 4 hours ago
 이런 영상 많이 만들어 주세요ㅠ

@ 12 days ago
 국립진주박물관은 꼭 한번 가보리라.

영상 댓글 반응