

사람을 다시 보다, 세상을 연결하다, 내일을 준비하다

		<h1>보도자료</h1>		누구나, 어디서나 모두를 위한 박물관 MUSEUM FOR YOU	
보도 일시	2024. 11. 19.(화) 16:00	배포 번호	국립진주박물관 2024-32		
담당 부서	국립진주박물관 학예연구실	책임자	실장	진정환 (055-740-0661)	
		담당자	학예연구사	이효종 (055-740-0664)	

**국립진주박물관,
진양하씨 태계문중 소장 문화유산을 기증받다**
- <태계선생문집 목판> 174건 174점 기증 -

국립진주박물관(관장 장용준)은 11월 8일(금) 진양하씨 태계문중 소장 문화유산 <태계선생문집 목판> 174건 174점을 기증받았다. <태계선생문집 목판>은 인조 때 진주 지역의 대표적인 학자인 하진河潛(1597~1658)의 시와 글을 모은 문집을 간행하기 위해 1900년(광무 4)에 편각된 것이다.

* <태계선생문집> 8권 5책, 시, 소疏, 계啓, 행장, 제문 등으로 구성

진주 지역의 대표적인 유학자인 하진은 1633년(인조 11) 문과에 급제한 뒤 사간원 정언, 사헌부 지평 등의 벼슬을 지냈다. 특히, 그는 조식曹植(1501~1572)의 학문을 계승·발전시킨 인물로 평가받는다.

진양하씨 태계문중을 대표하여 하용장 선생이 “새 국립진주박물관에서 기증한 문화유산을 잘 활용해주시기 바란다.”고 밝혔다. 이에 대해 국립진주박물관 장용준 관장은 “이번 기증을 계기로 진주 지역의 다른 명문가에서도 기증에 동참하기를 희망한다.”면서 “앞으로 <태계선생문집 목판>을 체계적으로 관리하고 적극적으로 활용하겠다.”라고 화답하였다.

붙임 기증식 사진 및 기증 관련 주요 문화유산 사진 1부. 끝.

	이 보도 자료와 관련하여 더욱 자세한 자료와 내용을 원하시면 국립진주박물관 학예연구실 이효종 학예연구사(055-740-0664)에게 문의하시기 바랍니다.
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

붙임 1.

기증식 사진 및 기증 관련 주요 문화유산 사진



기증식 사진



태계선생문집 목판(능화판)(표지)

* 능화판菱花板: 한국 고서의 표지에 다양한 무늬를 박아 넣는데 사용되는 목판



태계선생문집 목판(본문, 권 1 시)

* 목판의 본문 중 권1에 해당하는 부분으로, 이 목판에는 하진이 지은 시를 수록하고 있다.